

*Agrégé d'arts plastiques,
Formateur académique en arts
plastiques à l'Espé de Dijon, au
CLEMI.*

*Formateur en didactique des
arts plastiques depuis 18 ans et
référent académique en
numérique*



Il présente régulièrement des conférences sur l'image (art numérique, photographie, statut de l'image, pratiques actuelles...) et sur des questions liées à la didactique des arts plastiques.

Quelques conférences :

- Expérimenter le photographique à l'école
- La photographie à l'épreuve de sa réalité : discours sur l'image-pratique de l'image.
- Éducation aux médias et à l'information (Journée d'étude Image et vérité(s))
- Piction(s) d'après les propos de W.J.T. Mitchell

Nicolas BOUILLARD



« Je cherche à ce que les élèves s'interrogent sur la place des images au sein des réseaux sociaux et de l'information journalistique. »

« J'ai une pratique artistique régulière, essentiellement dans le domaine du dessin, de l'image, de la création numérique et de la 3D. »



« J'ai été détaché au service éducatif du Musée Niepce durant 10 ans. Je suis membre de l'ATPI (Association de thérapie par l'image). »

Publication dans l'Ecole numérique (n°15) dont le dossier principal est consacré à l'enseignement de l'art plastique
Alcheny Inkscape : une poïétique numérique

